

Jorgen Reymann in HMM  
Kroon Reymann is donderdag 29 mei het gezicht van het nieuwe evenement Dutch Werthy,  
een evenement met comedy, entertainment en performances. METRO



**Move your ass!**

# Rock 'n Roll in de keuken

**Assistenten** Ik kan best een maaltijd bereiden, maar nieuw recepten zijn altijd welkom. Ook wil ik wel eens in een moordend tempo groenten leren snijden. Daarom ga ik vandaag lekker uit koken bij de kooktribune.

Een oude drukkerij op een industrieterrein bij station Duwendrecht. Het is niet de eerste plek waar je een kookstudio verwacht. Zodra ik de ruimte binnenstap, ben ik echter al vergeten waar ik nu bevind. Kookbanken, stelages vol pannen en een demonstratiekraan. Ook de heerlijke geur die uit de keuken komt, behoort wel goede.

Ik kook vandaag mee met een bedrijfstuifje. De groep heeft gekozen voor een biologisch menu en zal onder leiding van de hyperactieve kook Pierre Wind een vers gangenmenu bereiden. "Het wordt nog and nuff", roept Wind als hij langs me sprint. Wat ik mij daarbij moet voorstellen wordt duidelijk zodra ik het menu zie: Syllabub van bieswiel met sukkespin en crema van Equiseter chocoleder en nog drie onnatuurlijke gerechten.

Na een welkomstaafspraak van een vrolijk rondstarende Pierre geeft chefkook Marc Kestelien een snijdemostratie. "Maak een kerntekstuurje, zet je duim achter je

Metro's Lisette Wellens hakt erop los



Het gevoel is er, nu het tempo nog.

vingers en houd het mes tegen je vingers aan." Terwijl Marc in twee minuten een paar usen, twee aubergines en een wortel twee aubergines en een wortel fijnhakt, probeer ik hetzelfde in een lagere versnelling.

De groep wordt verdeeld in groepjes van tien. Heilig, de vrouw naast mij neemt meteen de leiding en begint aan een amou-

ser de kop a soep, Piennes variant op het bekende ophoesseepje. Naast mij staat de chocoladesaus voor het toetje al te sudderen. "Chocoladesaus?", lacht de chef.

"Ik geloof dat die drub de wijnsaus moet voorstellen." Snel houdt dan door naar een kruidenmoetigel waar geen zout maar su-

ker in gegooit is. Ik begin inmiddels behoorlijk te trek te krijgen. "Het opeten vind ik het leukst", valt de buurman me bij. Ik duit me daar graag bij aan.

**Fame**  
Populair als tv-serie in de jaren tachtig, viert de dansrevool-soop ook als musical al jarenlang grote triomfen. De productie is terug in Nederland in een compleet nieuwe, swingende Nederlandse bijbeleving, waarin de sterren van de toekomst de hant krijgen zich in de kijker te spelen.  
Carref, 20.00 uur



Vanavond in oo

**Multitalk**

Vanavond is de eerste en enige vertoning van de Turkse succesfilm in Nederland. Multitalk (geluk) gaat over de boeshtussen tussens en moedertje in bedendagje Turkije. Meryem wordt berusteloos gevonden aan de rand van het meer van Van Cntrerd, oordeelt haar familie en doorwiele doet er niet toe. Meryem moet dood. Ze vertrekt met haar mede-Cemal naar Istanbul, met de bedoeling er nooit levend aan te komen.  
Bosdon, 19.30 uur

**Scott Henderson blues harol**

Meester gitarist Scott Henderson combineert als geen ander de harmonische complexiteit van fusion met het beste bluesgevoel.  
Meoweg, 21.00 uur

LISETTE WELLENS  
reporter@metro.nl

